

Le Petit Prince

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry,
Spectacle musical avec récitant et le dessin sur sable

Pour enfants et adultes, à partir de 12 ans
Durée 1:15



PRODUCTION VENT SABLE ETOILES | Avec l'aimable soutien de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, Paris



LE PETIT PRINCE ET LE SAHARA

Les sables du Sahara, un des plus grand désert du monde ont sans doute inspiré la création de cette histoire légendaire - celle du Petit Prince.

En 1927, Saint-Exupéry est chef d'escale de l'Aéropostale au Maroc, dans la ville de Cap Juby qu'on appelle aujourd'hui Tarfaya. Sur ses nombreux carnets, il dessine, les dunes, des enfants et un petit renard des sables - fennec. C'est dans le Sahara que le pilote rencontre un garçon qui a les cheveux d'or et une écharpe jaune. Et c'est de cet endroit mythique que Le Petit Prince part pour rejoindre sa Rose et ses moutons sur son astéroïde.

Ainsi notre spectacle, basé sur l'art de dessin de sable, est un hommage au Sahara qui avait autant fait rêvé Saint-Exupéry, à la magie de ses sables qui font de l'histoire du Petit Prince une source universelle de poésie, d'amour et d'inspiration.

LA STRUCTURE DU SPECTACLE

Le spectacle se compose de 3 éléments essentiels: la narration par Nollane, des œuvres de musique classique qui soulignent l'émotion poétique du texte et les illustrations de sable créées en «live» par Marina Sosnina.

MARINA SOSNINA

Dessinatrice de sable

Marina Sosnina est une dessinatrice de sable des plus connus en Europe. Elle se produit dans le domaine de la musique classique et du théâtre. Depuis 2007 elle crée des performances «live» de sable en collaborant avec de grands orchestres européens, tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Royal Philharmonic Orchestra (RPO) et beaucoup d'autres. Depuis Octobre 2022 Marina est installée à Casablanca, elle développe ses activités artistiques dont des différentes productions pour l'Orchestre Symphonique Royal du Maroc, Le Studio des Arts vivants, le Festival Taragalte etc.

NOLLANE

Narrateur

Chanteur de renom international et coach vocal depuis 2009 Nollane est Directeur pédagogique et artistique du «Studio des arts vivants» de Casablanca, avant d'être nommé en 2018 directeur du théâtre au sein de la même institution. Son lien profond avec l'œuvre de Saint-Exupéry remonte à 2001 où il chante dans Le Petit Prince, la comédie musicale de Richard Cocciante et Élisabeth Anaïs, qui sera jouée durant des mois au Casino de Paris, mais aussi en Chine, à Taiwan, à Hong-Kong. En 2024 Nollane offre sa voix à la création du spectacle de sable en coopération avec Marina Sosnina.





PERFORMANCE DE SABLE

Une performance de sable est avant tout une histoire, racontée par des images qui sont dessinées en direct par l'artiste.

La création se fait sur une table lumineuse assurant un large champ de lumière. Les couches de sable disposées sur la table par les mains de l'artiste font naître le dessin et en fonction de leur épaisseur l'enrichit de différentes teintes et de nuances. Les images prises par la caméra fixée au-dessus de la table lumineuse sont projetées à l'écran ce qui permet aux spectateurs de suivre en direct tous les détails du processus de la création.

Le sable, matière très plastique, apporte un remarquable avantage à la performance : c'est la possibilité de transformation d'une image à l'autre. Cette séquence de transformations éphémères, créée par la mise en mouvement de milliers de grains de sable par les mains de l'artiste, est véritablement un moment magique et inoubliable.



DEROULÉ TYPE

SPECTACLE

Avec narrateur

Avec création des dessins de sable en direct

Durée de 1:15

ATELIERS PEDAGOGIQUE

Optionnels, durée 30 min

En se basant sur l'histoire du Petit Prince, Marina Sosnina proposera aux jeunes spectateurs une séance d'initiation aux dessins de sable. Cela leur permettra d'appréhender les éléments basiques de dessin, de découvrir le sable comme une merveilleuse matière artistique et réaliser leur propre création

LISTE DES ŒUVRES MUSICALES

1. Vivaldi, Automne, partie II
2. Rakhmaninov, Vocalise
3. Mozart, Flute Quartet No. 1 in D major, K 285 II Adagio
4. Grieg, Dance d'Anintra
5. Mozart, Concerto n.21 KV285, partie II
6. Teleman, Les Nations, suite partie I

ACTION CARITATIVE

Sous l'égide de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse (Paris), nous ambitionnons d'apporter une valeur sociale et éducative à ce spectacle en le proposant, à titre gracieux, à des établissements, des associations et des fondations marocaines œuvrant auprès de populations défavorisées.

7. Schnittke, Polka
8. Schoubert, Valse Sentimentale
9. Stravinsky, Concerto in D (Basel), partie II
10. Piazzola, Melodie in A minor
11. Bach, F Minor Largo, BWV 1056

A person is sitting on a sandy dune, looking up at a night sky filled with stars. The scene is illuminated by a soft, warm light, possibly from a low sun or moon, creating a golden glow on the sand. The person is wearing a green jacket and a hat. The overall atmosphere is serene and contemplative.

CONDITIONS D'ACCUEIL

TRANSPORT

À la charge de l'organisateur.

Prévoir l'accès à quai disponible pour le jour du déchargement et du rechargement ainsi que le stationnement

LOGES

Prévoir eau, jus de fruits, thé, café, biscuits, fruits, fruits secs, chocolat, fromage, charcuterie, pain

REPAS

Prévoir les repas des équipes (4 personnes) selon le planning fixé

HEBERGEMENT

En cas de représentation hors de Casablanca et Rabat prévoir l'hébergement de l'équipe



Le Petit Prince

[Teaser sur YouTube](#)

Contacts: Igor Shamraev

Tel.: +212 6 32 77 85 86 / Whatsapp: +7 909 937 422 11

Email: ishamraev@gmail.com