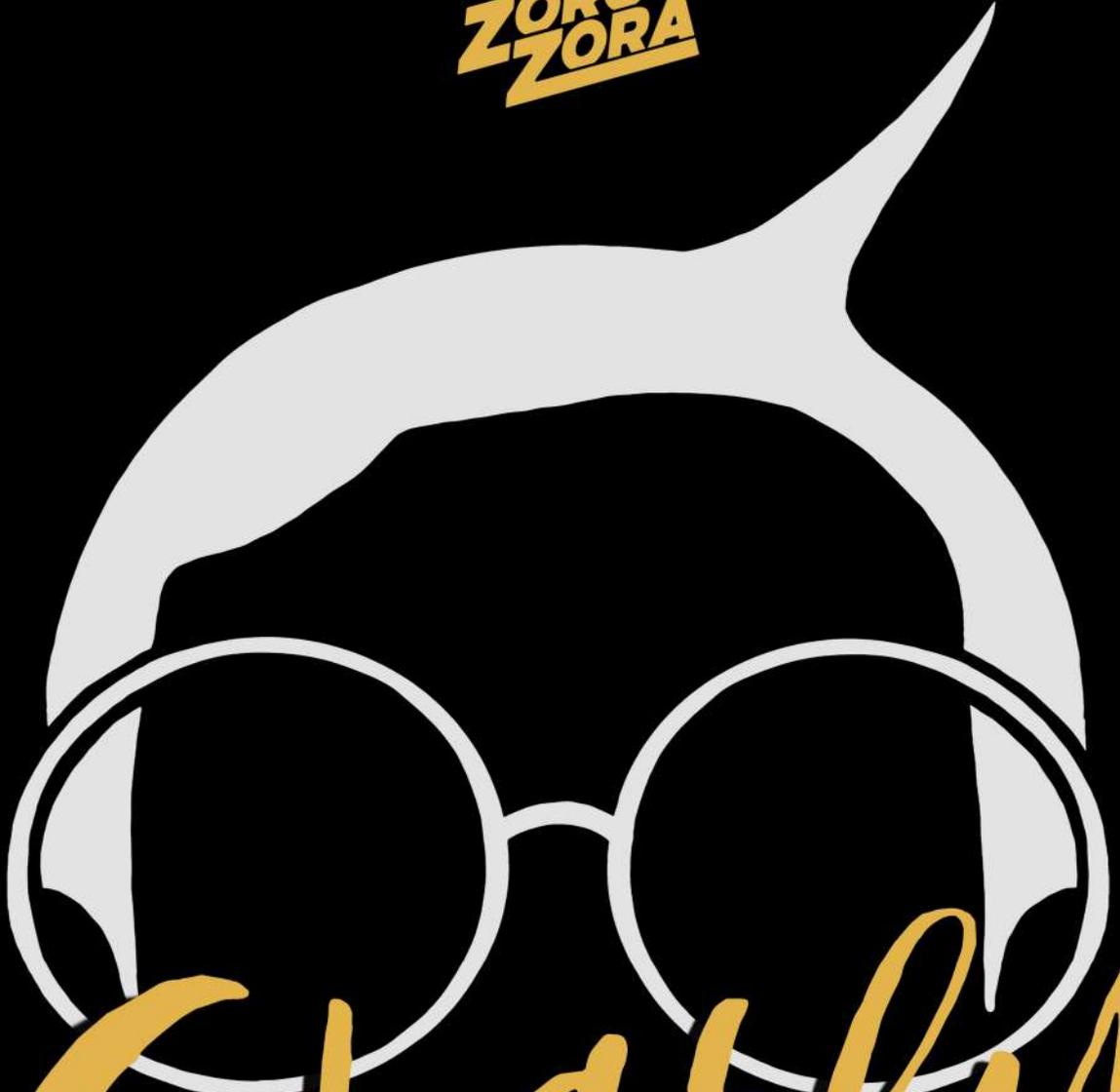


CIE EXTRAPONTIN

ZORO
ZORA



Charley

Concerto
déconcertant

FESTIVAL AVIGNON OFF 2024



@CHARLYPOETEPOETE

18h40

Du 3 au 21 juillet
Relâche les Mardis

Soutenu par le Centre National de la Musique

THÉÂTRE DE

L'ARRACHE
CŒUR
AVIGNON

CONCERTO DÉCONCERTANT [kɔ̃sɛktɔ dekɔ̃sɛktɑ̃], n.m. et adj. :

1. Rhapsodie pas classique, délirante, qui surprend par son caractère totalement insolite ; 2. Qui procure une explosion de joie et d'optimisme. Exemple du public "Charly est un génie fou qui casse les codes pour nous offrir une merveille de spectacle" ; Synonyme : OVNI (Orateur Virtuose Non Identifié) ; Contraire : concert de chanson française ordinaire ; Citation : "Ma mère buvait seule, elle avait le verre solitaire."

> Voir aussi : philosophe fantaisiste, roi du lapsus, clown moderne.

" Charly est un humoriste hors du commun, péchu et sincère.
Il nous charme par son énergie communicatrice et le coeur
débordant, on en sort plein d'espoir. "

Julien COTTEREAU

UN CONCERT ATYPIQUE

Dans ce monde tourmenté, Charly reste optimiste et inspiré. Porté par sa folle imagination, ce doux dingue nous livre une performance inclassable qui mêle humour, tendresse et chansons originales. Un spectacle musical, hilarant et généreux qui nous touche par sa subtile lucidité.

"La beauté
se trouve
dans l'oeil
de Celui
qui regarde"

Oscar Wilde

"Si vous voyez
le monde pas beau,
allez voir
un ophtalmo"

Charly



UNE CREATION ZORO ZORA

Comme dans toutes les productions de la Cie Zoro Zora, Charly nous offre un projet singulier, interactif, émouvant, engagé et décapant. Depuis 2011, à chaque Festival Off d'Avignon, la compagnie affiche salle complète.

Le spectacle précédent, *Une histoire de la musique*, a connu 7 ans de succès partout en France, en Europe et fut salué par la presse :

« Outstanding performers. Amazing show, poetic and virtuoso ! »

David Krakauer

« Des musiciens et comédiens virtuoses, on succombe. »

Le Canard Enchaîné

« Ils savent tout faire : jouer, chanter, faire rire. »

France 3



PRESSE

« Notre société vue par le prisme d'un doux dingue.
On rit, on pleure, public conquis. »

Dauphiné Libéré

« Un artiste hors-norme,
on ne peut que se laisser emporter. »

Ouest-France

« Un clown survolté vous embarque
dans son univers déjanté. »

Culture Tops

AVIS PUBLIC BILLET REDUC

« Un rythme de dingue. »

« Fin, percutant et à mourir de rire. »

« Un optimisme contagieux. Magnifique. »

« Notre meilleur spectacle du Off d'Avignon. »



Charly, une avalanche de joie

En allant voir Charly, vous assisterez à un concert totalement atypique. À l'instar de beaucoup de chanteurs, Charly nous livre ses inspirations entre ses morceaux. Mais les commentaires de ce virtuose du lapsus sont complètement loufoques et hilarants.

Les thèmes abordés sont des grands sujets qui nous interpellent : la parentalité, la surconsommation, le handicap, le respect des choix, le climat, l'homophobie... Charly les aborde avec un prisme nouveau aussi joyeux que déroutant et c'est ce qui rend ce spectacle lumineux.

Ce personnage naïf et survolté nous surprend à chaque seconde. Il touche nos âmes sensibles et nous fait rire aux éclats en nous faisant participer à sa folie.

Son cousin Michel est le sonorisateur du spectacle, ce dernier n'hésite pas à intervenir dans le spectacle pour aider, avec une maladresse ingénieuse, son idole familiale. Ses interventions inattendues ajoutent une profondeur à l'univers du spectacle.

Charly arrive à rendre crédible un personnage facétieux, tout droit débarqué d'une autre planète. La direction d'acteur a été conduite pour nous permettre de voir éclore un nouveau clown musical contemporain.

Merci Charly pour cette avalanche de joie.

Dorothee Liatard

Ex-administratrice du Théâtre National de Chaillot



Charly est un créateur hybride autodidacte.

Auteur, compositeur, interprète, comédien et enseignant artistique, il taille ses propres outils pour créer des œuvres originales qui questionnent le monde de manière atypique. Pour développer son univers artistique, il a travaillé auprès d'artistes dont il admire le travail comme Carlo Boso, Paolo Nani, Bernard Lubat, La Cie Qualité Street, Werner Büchler, Michel Arbatz...

Naviguant entre le drôle et le touchant, depuis 2010 il a créé et joué une dizaine de spectacles musicaux, soit plus de 700 représentations en France et en Europe aux côtés de Zoro Zora, Le Baril et La Cie Extrapontin.

Il est auteur de bande dessinée et fondateur du *Collectif Finement Con* (plus de 12 000 abonnés sur les réseaux). En novembre 2022 paraît sa première BD corrosive et décalée : "Marius et Kapou, La chaussette hors paire" aux éditions Lapin. Il est lauréat du prix FIBD du Festival International d'Angoulême 2022 et 2023.

Charly est un passionné de transmission artistique. Depuis 2010, il est intervenu dans plus d'une centaine d'établissements et d'entreprises pour donner des ateliers de créations basés sur l'univers de ses spectacles. Il intègre le dispositif Pouss'culture du CG de l'Hérault et fût également artiste associé de La Cigalière de Sérignan pour le projet "Les fabriques à musique" organisé par La SACEM.

Cette année il travaille avec les Cités Educatives de la Ville de Marseille, piloté par la DRAC. Il intervient pour la création de spectacles en zone prioritaire.



Richard NAVARRO – Auteur, Metteur en scène

Metteur en scène, écrivain et comédien, Richard Navarro dirige le Théâtre de Poche de Grenoble entre 1987 et 1998 dans lequel la Cie Richard Navarro sera en résidence permanente pendant plus de dix ans et où se produiront un grand nombre d'artistes reconnus. Son spectacle Bilbo Le Hobbit créé en 1991 et joué jusqu'à 2004, titre plus de 600 représentations et 80 000 entrées.

Artiste autodidacte et protéiforme, il s'enrichit de collaborations multiples avec de grands noms de la scène. Il joue ainsi sous la houlette de Miguel Serrano (Grenade, Espagne), Michel Lopez (Théâtre National de Chaillot, Paris), Carlo Colombaïoni (l'italien des clowns Colombaïoni), Virgile Tanase (ancien Ministre et dramaturge roumain), Régis Gayard...

En 2000, il assiste le metteur en scène roumain Matei Visniek comme directeur d'acteur et rejoint la compagnie Teatro para un Instante à Grenade pour laquelle il écrit et met en scène plusieurs pièces avec de nombreuses tournées en France, en Espagne et en Europe.

Auteur de la majorité de ses spectacles, conventionné de sa région de 1987 à 2012 et fort de plusieurs milliers de représentations à travers le monde, il devient producteur afin de gagner l'autonomie et développe de nombreux spectacles avec sa compagnie.

À partir de 2008, il met en scène le groupe ZORO ZORA dans trois spectacles musicaux dont le plus populaire, Homocordus, une histoire de la musique, sera jouée à plus de 400 reprises et sur trois continents.

Proche des publics empêchés, il anime à partir de 2014 un atelier d'écriture et de création dans la maison carcérale de Varcès et réalise en 2016 la web-série Handiscrétion en partenariat avec l'association des Paralysés de France (APF) et la ville de Grenoble.

Richard Navarro poursuit aujourd'hui son renouvellement au travers d'un travail de création varié en France et à l'international.



Artiste sonore et technicien du son vaclusien, Lou Touchard a étudié la composition acousmatique au Conservatoire Royal de Mons entre 2014 et 2020. Il y découvre l'écriture sonore, l'interprétation spatialisée et la programmation audionumérique ainsi que le potentiel sonore du cinéma.

Pendant cinq ans, il participe aux représentations de l'acousmonium INFLUX comme technicien et installe le dispositif de projection sonore pour de nombreux concerts spatialisés. Il rejoint également l'équipe du festival SCHIEV.

En parallèle de ses études, il s'intéresse aux sciences humaines (anthropologie, sémiotique, sound studies, media studies...) et aux arts numériques et contemporains. Il se rapproche du collectif d'artistes Le Kabinet et organise plusieurs expositions, conférences, performances sonores et musicales.

Il confronte alors sa pratique sonore aux arts visuels et plastiques dans des créations installatoires; En 2019 il rejoint le photographe Samuel Arnaud pour une collaboration à long-terme et expose au Vandenhove Centre for Architecture and Art (Gent).

Après plusieurs années sur le sol belge, il regagne la France et prolonge son apprentissage au sein du studio montpelliérain AudioWorkshop où il se forme à la post-production sonore.

Depuis 2020 son activité s'étend à divers domaines du sonore : création sonore pour les arts et le théâtre ; sonorisation de spectacles ; bruitage, montage et mixage pour le cinéma ; programmation et design de logiciels pour artistes numériques et musiciens.



Contact

Communication et ateliers pédagogiques : Charly Astié
06 31 17 55 16 - charlypoetepoete@gmail.com

Derviche diffusion : Marion De Courville
06 66 99 92 41 - marion.decourville@dervichediffusion.com

Régisseur général : Lou Touchard - touchard.mus@gmail.com

Administration, contrats : cie.extrapontin@gmail.com

Toutes les infos : www.lesitedecharly.com

   Instagram, Facebook et YouTube : @charlypoetepoete

Tournée 24/25

(En cours de montage)

Vendredi 21 Juin 2024
DRAGUIGNAN (83) Théâtre de Verdure

Du 3 au 21 Juillet - 18h45 (relâches 9 & 16)
Théâtre de l'Arrache coeur
FESTIVAL OFF D'AVIGNON (84)

Vendredi 13 Septembre
AVERME (03) Salle Isléa

Vendredi 11 Octobre
MONTADY (34) Salle Nougaro

Samedi 23 Novembre
MACON (74) La Cave à Musique

Vendredi 13 Décembre
COLMAR (68) Théâtre Municipal

5, 6 et 7 Décembre
TOULOUSE (31) Théâtre de la Violette

Samedi 1er Février 2025
VALENCE (26) Comedy Palace

Samedi 15 Février
MONTLUÉL (01) Théâtre MJC 3CM

Samedi 14 Juin
CUXAC-CABARDÈS (11) L'eau vive

SOUTIEN

Centre National de La Musique : Aide à la production et diffusion
La Cigalière de Sérignan : Résidence artistique
Ville de Vizille : Résidence artistique
Ville de Montpellier : Fonds d'Aide Création Musicale



Distribution

Interprète, co-auteur : Charly Astié
Mise en scène, co-auteur : Richard Navarro
Son, arrangements : Lou Touchard "Michel"
Régie lumière : François Alapetite
Arrangements : Benoit Pithon
Sound design : Gaëthan Teyssier
Costumière : Dorothee Henon

